

Warszawa, 30 sierpnia 2021  
Godzina 11:00

## Informacja prasowa

**Nowoczesne i przyjazne Podgórze – jak rozwija się jedna z najdynamiczniej odnawianych dzielnic w całym kraju?**

Rewitalizacja krakowskiego Podgórza to proces, który trwa już od wczesnych lat dwutysięcznych. Z jednej strony powstają tu nowoczesne lofty i studia projektantów mody, z drugiej – Cricoteka, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK oraz nowoczesne inwestycje mieszkaniowe. Czy zatem Podgórze stało się już dzielnicą młodych, zdolnych i kreatywnych – wizytówką Krakowa, ale nie historyczną, a nowoczesną? Oto zestawienie kilku najciekawszych inwestycji w słynnej dzielnicy naszego miasta. Cześć z nich powstała w ostatnich latach, a realizacja innych zakończy się w najbliższym czasie.

Umieszczenie jednej z najpopularniejszych uczelni w mieście na Zabłociu oraz połączenie tej części Krakowa mostem Kotlarskim ze Śródmieściem, spowodowało, że Podgórzem zainteresowało się jeszcze więcej inwestorów i przedsiębiorców. Dzięki kolejnym inwestycjom słynna dzielnica w kilka lat stała się miejscem, które harmonijnie łączy sektor kreatywny z biznesem oraz z nowoczesnymi inwestycjami mieszkalnymi.

### **Drugie życie XIX-wiecznej elektrowni – Nowa Cricoteka**

Jednym z najciekawszych obiektów krakowskiej XIII dzielnicy jest z pewnością Nowa Cricoteka. Budynek poświęcony twórczości Tadeusza Kantora – artysty-plastyka, performerera, a jednocześnie jednego z najbardziej znanych na świecie polskich twórców teatralnych. Kompleks łączy w sobie funkcje naukowo-archiwalne, dydaktyczne oraz ekspozycyjne. W środku znajdują się również biblioteka oraz kawiarnia. Obiekt o bryle inspirowanej sławnym szkicem Kantora, przedstawiającym człowieka niosącego na plecach stół, powstał nad brzegiem Wisły, na terenie poprzemysłowego Podgórza. Nad zabudowaniami XIX-wiecznej elektrowni wzniesiono nową część, wspartą na betonowych trzonach i opakowaną kortenowską stalą.

Tak powstał budynek, który w subtelny sposób nawiązuje do twórczości artysty oraz idei ambalazu, czyli nurtu sztuki współczesnej związanego z opakowywaniem przedmiotów czy fragmentów architektury. Projekt nowej siedziby Cricoteki pozwolił zapomnianej elektrowni zyskać drugie życie, a postindustrialnej dzielnicy – nową tożsamość i radykalnie zmienić jej panoramę.

### **Hemma Orawska – skandynawskie mieszkania na Starym Podgórzu**

Hemma Orawska jest inwestycją szwedzkiego dewelopera – spółki mieszkaniowej Skanska. Projekt zakłada powstanie nowoczesnego budynku, za projekt którego odpowiada lokalna pracownia architektoniczna – Grupa 3D. Założeniem projektantów było stworzenie apartamentowca, który z jednej strony będzie stanowić harmonijną całość z nowoczesną

architekturą okolicy, a z drugiej, nawiązywać do zabytkowych kamienic przy ul. Orawskiej i dawnego charakteru Starego Podgórza.

*- Hemma Orawska znajduje się w ciekawym miejscu Krakowa. Łączy ono salon Krakowa - ciąg Alei 29 Listopada, Trzech Wieszców i ul. Konopnickiej obudowanego eleganckimi kamienicami, budynkami uniwersyteckimi czy muzeami z historyczną zabudową Starego Podgórza. Budynek staje się zatem bramą wjazdową do Ludwinowa – cichej dzielnicy rozciągającej się wzdłuż rzeki Wilgi - wyjaśnia **Witold Padlewski, architekt z pracowni Grupa 3D** – Idea bramy i łączenia dwóch światów została zapisana w formie i elewacji budynku. Lekka, swobodna zabudowa z przeszklonych loggii została oflankowana bryłami o fakturze cegły, która nawiązuje do przemysłowej zabudowy tej części miasta. Narożne przeszklenia i balkony w harmonijnej historyczności ceglanych ścian przypominają o współczesnym charakterze obiektu – dodaje **Witold Padlewski**.*

## **Willa Schindlera rozbudowana o biurowiec**

Willa przy ul. Romanowicza powstała w 1898 roku. Na początku stanowiła część Fabryki Żelaza Józefa Góreckiego, potem stała się zapleczem biurowym fabryki Oskara Schindlera. Niespełna 30 lat temu przeszła w ręce prywatnych właścicieli, a teraz w końcu zostanie zrewitalizowana. W ramach inwestycji powstanie m.in. nowy budynek biurowy – jak będzie wyglądać willa Schindlera po zakończeniu prac?

Obiekt znajduje się w ewidencji zabytków. W zgodzie z wytycznymi konserwatora, willa ma wyglądać dokładnie tak, jak pod koniec XIX wieku, kiedy powstała. Niemal przyłączony do gmachu willi 5-piętrowy budynek biurowy będzie liczył prawie 700 mkw. Na dolnych kondygnacjach zaprojektowano przestrzeń gastronomiczną, wyżej biura – w podziemiach powstanie parking. Dodatkowo pomiędzy samą willą a budynkiem biurowym zostanie utworzona zielona strefa, czyli tzw. atrium.

## **Zamiast dawnych zakładów Telpod – LivinnX, czyli prywatny akademik w industrialnym budynku**

Akademik LivinnX powstał ramach odrestaurowania budynku po dawnych zakładach Telpod – producenta podzespołów elektronicznych, przy ul. Romanowicza. Dom studencki oferuje gościom prawie 300 pokoi o wysokim standardzie, z przestronną, nowocześnie urządzonej kuchnią oraz komfortowym pokojem wspólnym. Architekci krakowskiej pracowni IMB Asymetria zadbali o to, aby budynek został odświeżony z zachowaniem elementów historycznej, industrialnej symboliki krakowskiego Podgórza.

Elewacja pozostała ceglana, a w budynku powstał wewnętrzny ogród oraz taras widokowy, z którego podziwiać można panoramę Krakowa. Na parterze na użytkowników akademika i okolicznych przechodniów czeka ogólnodostępna przestrzeń handlowo-usługowa. Dodatkowo w LivinnX znajdują się sale do nauki grupowej, strefy gier i rozrywki, sale kinowe czy nowoczesna siłownia.

## **MOCAK – ulubione miejsce instagramerów**

Betonowy budynek Muzeum Sztuki Współczesnej powstał na terenie zabytkowej Fabryki Schindlera – autorem tego imponującego projektu jest włoski architekt Claudio Nardi. Nowy obiekt miał przede wszystkim wkomponować się w otoczenie i architekturę okolicy. Budynek MOCAKu to zwycięstwo modernistycznej myśli technologicznej – wykorzystanie szkła nadało bryle elegancji oraz lekkości. Wiodący element wizualny obiektu stanowi przemysłowy dach

szedowy, który jest pozostałością po dawnych halach fabrycznych. Został on przedłużony nad konstrukcję nowego budynku, podkreślając ciągłość pomiędzy tym, co istniało tu wcześniej, a teraźniejszością. Wystawy malarstwa, rzeźb, fotografii, ekspozycje związane z literaturą, warsztaty artystyczne i spotkania autorskie - działalność samego Muzeum obejmuje szereg aktywności związanych z promocją sztuki, we wszystkich jej aspektach.

---

## Dodatkowych informacji udzielają:

Mateusz Haniszewski, Senior PR Consultant, Komunikacja Plus, tel. +48 609 998 444, e-mail: [mhaniszewski@komunikacijplus.pl](mailto:mhaniszewski@komunikacijplus.pl),

Direct line for media, tel. +46 (0)10 448 88 99

*Tę i poprzednie informacje prasowe można również znaleźć pod adresem*  
<https://www.skanska.pl/o-skanska/media/informacje-prasowe/>

### **The Skanska Group**

*Skanska jest światowym liderem w budownictwie. Realizujemy projekty na wybranych rynkach w Skandynawii, Europie i USA. Kierując się wartościami Grupy, Skanska chcemy przyczynić się do tworzenia lepszego społeczeństwa. Dostarczamy innowacyjnych, zrównoważonych rozwiązań zarówno dla prostych, jak i złożonych zadań. Zatrudniamy około 35 000 pracowników, a nasze przychody w 2019 roku wyniosły 177 miliardów SEK.*

### **Skanska Residential Development Poland**

*Jesteśmy deweloperem, realizującym od 2011 r. na polskim rynku wysokiej jakości projekty mieszkaniowe. Czerpiemy z ponad 130-letniej historii Grupy Skanska i ponad 100-letniego doświadczenia w budowie domów i osiedli w takich krajach jak Wielka Brytania, Szwecja, Norwegia, Finlandia i Czechy.*

*Zgodnie z filozofią działania Skanska, stawiamy na budownictwo zrównoważone. Szczególną wagę przykładamy do projektowania obiektów bez barier architektonicznych dla osób o różnym stopniu mobilności i w różnym wieku. Dbamy o zapewnienie równowagi pomiędzy budynkami a strefami zielonymi, a także o przemyślane projektowanie przestrzeni wspólnych dla mieszkańców.*

*W Polsce wybudowaliśmy Park Ostrobramska, Osiedle Mickiewicza (etap 1, 2 i 3), Jaśminowy Mokotów (etap 1 i 2), Holm House (etap 1 i 2) oraz Park Skandynawia (etap 1). Obecnie jesteśmy w trakcie realizacji kolejnych etapów naszych inwestycji w najbardziej lubianych dzielnicach Warszawy - Jaśminowy Mokotów (etap 3), Holm House (etap 3), Osiedle Mickiewicza (etap 4), Park Skandynawia (etap 2 i 3). Osiedle Mickiewicza to pierwsze osiedle mieszkalne w Polsce z certyfikatem BREEAM, Jaśminowy Mokotów to pierwsza budowa w Warszawie zasilana wyłącznie energią wiatrową. Holm House to z kolei pionierski projekt mieszkalny z certyfikatem "Obiekt bez barier". Aktualnie wszystkie nasze inwestycje powstają zgodnie z certyfikacją środowiskową BREEAM.*

*Niezwykle istotna dla naszej firmy świadomość środowiskowa, w ślad za którą tworzymy zrównoważone osiedla mieszkaniowe, owocuje uznaniem w oczach ekspertów rynku budowlanego i nieruchomości. Podczas naszej 10-letniej obecności na polskim rynku mieszkaniowym zdobyliśmy szereg branżowych nagród i wyróżnień w takich konkursach jak, Nagroda Architektoniczna Prezydenta m.st. Warszawy; „Lider Dostępności”; PLGBC Green Building Awards, 4Buildings Awards "Zielony Orzeł" oraz "Twórcy Przestrzeni" „ Rzeczpospolitej”, Listki CSR Polityki. Co roku nasze działania w obszarze społecznej odpowiedzialności biznesu są notowane w Raporcie Forum Odpowiedzialnego Biznesu.*

Więcej informacji na stronie: <https://mieszkaj.skanska.pl/>